



Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual

"2009 - Año de Homenaje a Raúl SCALABRINI ORTIZ"

ANEXO I

PLANILLA CARPETA DE ACCESO PUBLICO

DATOS DEL PRESENTANTE		
NOMBRE Y APELLIDO /RAZON SOCIAL	Tano Juan	
DNI	5.944.893	
DATOS DEL TITULAR		
NOMINA DE INTEGRANTES DEL ORGANO DE ADMINISTRACION		
NOMINA DE SOCIOS		
NOMBRE Y APELLIDO DEL	DNI	CARGO
NOMINA DE SOCIOS		
NOMBRE Y APELLIDO	TIPO Y N° DE DOCUMENTO	
NOMINA DE INTEGRANTES DEL ORGANO DE FISCALIZACION		
NOMBRE Y APELLIDO	TIPO Y N° DE DOCUMENTO	



Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual

DETALLE DE LICENCIAS // PERMISOS PRECARIOS BAJO LA TITULARIDAD DE LA PERSONA FÍSICA O JURÍDICA DECLARANTE O DE LOS SOCIOS DE LAS PERSONAS JURÍDICAS NO COMERCIALES O DE MIEMBROS DE LOS ORGANOS DE FISCALIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PERSONAS JURÍDICAS NO COMERCIALES					
TIPO DE SERVICIO	ACTO DE ADJUDICACION	TITULAR	LOCALIDAD	PARTIDO	PROVINCIA
ANTECEDENTES ADMINISTRATIVOS DE LA LICENCIA					
ACTO ADMINISTRATIVO DE ADJUDICACIÓN					
ACTO ADMINISTRATIVO DE RENOVACION					
ACTO ADMINISTRATIVO DE PRORROGA					
ACTO ADMINISTRATIVO DE AUTORIZACIÓN PRECARIA DE EMISIONES					
ACTO ADMINISTRATIVO DE HABILITACION					
ACTO ADMINISTRATIVO DE APROBACIÓN DEC. N° 527/05					
ACTOS ADMINISTRATIVOS CESIONES / TRANSFERENCIAS					
OTROS ACTUADOS EN TRÁMITE (Consignar número de expediente y/o de actuación)					
<u>En tramite Numero de expediente 1379/2006</u>					
SITUACIÓN FISCAL / PREVISIONAL / SINDICAL / ENTIDADES RECAUDADORES					
CUIT		20-05944893/6			
DETALLAR CONDICION DE REVISTA Y CONSIGNAR SITUACIÓN FRENTE A LOS IMPUESTOS NACIONALES DE GANANCIAS, GANANCIA MÍNIMA PRESUNTA, BIENES PERSONALES, BIENES PERSONALES DE LA SOCIEDAD, DE LA RADIODIFUSIÓN ETC. DE CORRESPONDER.		Monotributista			



Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual

SITUACIÓN FRENTE A LAS OBLIGACIONES PREVISIONALES Y DE LA SEGURIDAD	(PROPIOS Y DE EMPLEADOS)
SITUACIÓN FRENTE A LAS OBLIGACIONES CON ENTIDADES RECAUDADORAS DE DERECHOS (AADI CAPIF – SADAIC – ARGENTORES – ETC.).	AADI-CAPIF
SITUACIÓN FRENTE A ENTIDADES SINDICALES, DE CORRESPONDER.	(CONSIGNAR GREMIO / SINDICATO DE AFILIACIÓN PROPIO O DE SUS EMPLEADOS. EN ESTE CASO, CONSIGNAR NOMBRE Y APELLIDO DEL EMPLEADO, N° DE CUIL, FECHA DE AFILIACIÓN)
CONSIGNAR PLANES DE FACILIDADES O MORATORIAS POR LAS OBLIGACIONES PREVISTAS EN ESTE APARTADO.	
DATOS TÉCNICOS DEL SERVICIO LICENCIATARIO	
DATOS TÉCNICOS	
TIPO DE SERVICIO (AM / FM / TV ABIERTA)	FM
DENOMINACIÓN / NOMBRE DE FANTASIA	
SONIDOSFM917	
SEÑAL DISTINTIVA	
TÉCNICOS	
<ol style="list-style-type: none">1. CANAL 2192. POTENCIA RADIADA EFECTIVA _300_ kilowatts.3. ALTURA DE ANTENA: _35_ metros.4. DOMICILIO DE ESTUDIOS: Coldaroli 327 C.P.: 3200 Concordia Entre Ríos (Domicilio postal, consignando localidad, departamento / partido y provincia)5. DOMICILIO DE PLANTA TRANSMISORA: Coldaroli 327 C.P.: 3200 Concordia Entre Ríos (Domicilio postal, consignando localidad, departamento / partido y provincia)6. COORDENADAS GEOGRÁFICAS DE PLANTA TRANSMISORA, 31°, 23' ; 16" LS 58°, 1' ; 7" LO7. CONDICIONES DE DIRECTIVIDAD: Omnidireccional8. MARCA, MODELO Y N° DE HOMOLOGACIÓN DEL EQUIPO TRANSMISOR: _M31_	
ACTUALIZACION TECNOLOGIDA	



Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual

Descripción del programa de inversión para la actualización tecnológica del servicio							
Descripción de los beneficios vinculados a la calidad generados por la actualización tecnológica.							
PROGRAMACIÓN							
GRILLA DE PROGRAMACION							
HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
6 a 7	Tipo 6	Tipo 6	Tipo 6	Tipo 6	Tipo 6	Selección Nacional	Folclore en serio
7 a 8	Tipo 6	Tipo 6	Tipo 6	Tipo 6	Tipo 6	Selección Nacional	Folclore en serio
8 a 9	Tipo 6	Tipo 6	Tipo 6	Tipo 6	Tipo 6	Selección Nacional	Folclore en serio
	La Brújula	La Brújula	La Brújula	La Brújula	La Brújula	Informar también es salud	
9 a 10	La Brújula	La Brújula	La Brújula	La Brújula	La Brújula	Informar también es salud	Folclore en serio
						Cada mañana juntos	
10 a 11	Cada mañana juntos	Cada mañana juntos	Cada mañana juntos	Cada mañana juntos	Cada mañana juntos	Cada mañana juntos	Entre chamamé y sapucay
11 a 12	Cada mañana juntos	Cada mañana juntos	Cada mañana juntos	Cada mañana juntos	Cada mañana juntos	Cada mañana juntos	Entre chamamé y sapucay
12 a 13	Música del Litoral	Música del Litoral	Música del Litoral	Música del Litoral	Música del Litoral	Los inolvidables del ayer	Música retro del ayer
13 a 14	Música del Litoral	Música del Litoral	Música del Litoral	Música del Litoral	Música del Litoral	Los inolvidables del ayer	Música retro del ayer
	Mientras gira el globo (1ª Ed.)	Mientras gira el globo (1ª Ed.)	Mientras gira el globo (1ª Ed.)	Mientras gira el globo (1ª Ed.)	Mientras gira el globo (1ª Ed.)	Los inolvidables del ayer	



Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual

14 a 15	Mientras gira el globo (1ª Ed.)	Mientras gira el globo (1ª Ed.)	Mientras gira el globo (1ª Ed.)	Mientras gira el globo (1ª Ed.)	Mientras gira el globo (1ª Ed.)	Los inolvidables del ayer	Maratón de clásicos
	Melodías	Melodías	Melodías	Melodías	Melodías	Mientras gira el globo (1ª Ed.)	
15 a 16	Melodías	Melodías	Melodías	Melodías	Melodías	Mientras gira el globo (1ª Ed.)	Maratón de clásicos
						Música del litoral	
16 a 17	La Tarde Tropical	La Tarde Tropical	La Tarde Tropical	La Tarde Tropical	La Tarde Tropical	Música del litoral	Fútbol de Oro
17 a 18	Mientras gira el globo (2ª Ed.)	Mientras gira el globo (2ª Ed.)	Mientras gira el globo (2ª Ed.)	Mientras gira el globo (2ª Ed.)	Mientras gira el globo (2ª Ed.)	Música del litoral	Fútbol de Oro
						Sábados musicales	
18 a 19	La Tarde de Sonidos	Entre chamamé y sapucay	La Tarde de Sonidos	Entre chamamé y sapucay	La Tarde de Sonidos	Sábados musicales	Fútbol de Oro
19 a 20	La Tarde de Sonidos	Entre chamamé y sapucay	La Tarde de Sonidos	Entre chamamé y sapucay	La Tarde de Sonidos	Sábados musicales	Aporte Musical
20 a 21	Entre chamamé y sapucay	Mientras gira el globo (3ª Ed.)	Entre chamamé y sapucay	Mientras gira el globo (3ª Ed.)	Entre chamamé y sapucay	Mientras gira el globo (2ª Ed.)	Aporte Musical
	Mientras gira el globo (3ª Ed.)	Fútbol de Veterano	Mientras gira el globo (3ª Ed.)	Fútbol de Veterano	Mientras gira el globo (3ª Ed.)	Noche de amantes	
21 a 22	Mientras gira el globo (3ª Ed.)	Mientras gira el globo (3ª Ed.)	Mientras gira el globo (3ª Ed.)	Mientras gira el globo (3ª Ed.)	Mientras gira el globo (3ª Ed.)	Noche de amantes	Aporte Musical
	Una estrella fugaz	Pasión de tangos	Una estrella fugaz	Recuerdos en la noche	Recuerdos en la noche		
22 a 23	Una estrella fugaz	Pasión de tangos	Una estrella fugaz	Recuerdos en la noche	Recuerdos en la noche	Noche de amantes	Rock en las venas



Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual

23 a 24	Una estrella fugaz	Pasión de tangos	Una estrella fugaz	Recuerdos en la noche	Recuerdos en la noche	Noche de amantes	Rock en las venas
0 a 1	Una estrella fugaz	Pasión de tangos	Una estrella fugaz	Recuerdos en la noche	Recuerdos en la noche	Noche de amantes	
DESCRIPCIÓN Y ORIGEN							
NOMBRE DEL PROGRAMA	BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO		ORIGEN (propia; adquirida; coproducida)	Porcentaje de música nacional (radiodifusión sonora)	Porcentaje de música nacional de sello independiente (radiodifusión sonora)		
Aporte musical	De entretenimiento, para jóvenes con música actual y participación de oyentes.		Propia	50 %	15		
Cada mañana juntos	Programa de interés general, con juegos y regalos para que el oyente participe. Música de todos los tiempos especialmente seleccionada para oyentes de todas las edades. Programa con más de 10 años en el aire.		Propia	80 %	15		
La Tarde de Sonidos	Noticias regionales y música variada.		Propia	60 %	12		
Entre chamamé y sapucay	Música del litoral con notas y comentarios de sus raíces chamameceras.		Propia	100 %	19		
Folclore en serio	Programa formativo cultural cuenta con información del estado del tiempo, noticias a nivel local y nacional. Música folklórica variada, invitado.		Propia	100 %	15		



Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual

Informar también es salud	Informa a la comunidad como prevenir enfermedades, respondiendo preguntas de los oyentes, notas con especialistas.	Propia	100 %	15
La brújula	Programa musical con pedidos y participación del oyente.	Propia	90 %	15
La tarde tropical	Música tropical, con pedidos de la audiencia y difusión de eventos del género.	Propia	100 %	15
Los inolvidables del ayer	Música exclusiva del recuerdo, con participación del oyente.	Propia	80 %	15
Maratón de clásicos	Programa de interés general donde se recuerda a grandes de la música clásica.	Propia	50 %	15
Melodías	Música del recuerdo de todos los tiempos.	Propia	80 %	15
Mientras gira el globo	Programa de sorteos de Tómbolas, Quinielas, Lotería y diferentes Juegos de Azar. Programa Informativo y recreativo ya que cuenta con espacios de música de todos los géneros.	Propia	100 %	16
Música del litoral	Dedicado a los grupos actuales de la música chamamecera.	Propia	100 %	15
Música retro del ayer	Los grandes éxitos del ayer a través del aire, con notas y participación directa de la audiencia.	Propia	70 %	15



Autoridad Federal de Servicios de
Comunicación Audiovisual

Noche de amantes	Música nacional, latina con poemas relacionados al amor y la pareja. Participación del oyente.	Propia	50 %	15
Pasión de tangos	Programa cultural dirigido a los amantes del 2 x 4 en el que se recuerda a grandes del tango.	Propia	100 %	15
Recuerdos en la noche	Música del recuerdo, nacional, latina e internacional.	Propia	50 %	15
Rock en las venas	Dedicada a la juventud rockera, dando a conocer eventos del género que se realizan en el país.	Propia	50 %	15
Sábados musicales	Música cuartetera y latina.	Propia	80 %	15
Selección nacional	En cada programa se dedica a <u>un</u> intérprete nacional exclusivamente.	Propia	100 %	15
Tipo 6	De Interés General.	Propia	70 %	15
Una estrella fugaz	Romántico con música latina.	Propia	50 %	15